



مسند احیاء کاظمی و شریعہ



جلد ۳۵ ۱۹ شوال ۱۴۰۳ ۲۰ جولائی ۱۹۸۲ شمارہ ۵۱

مندرجات

- | | |
|---------|--|
| ۳ - ۴ | اداریہ |
| ۵ - ۶ | جب کسی قوم کا مزاج بگڑ جاتا ہے |
| ۷ - ۱۱ | جلسہ دستار بندی سے مولانا ندوی کا خطاب |
| ۱۲ - ۱۳ | مکتوبات مولانا شمس الحق ڈیوانی |
| ۱۴ - ۱۵ | خلع اور اس کے متعلق مسائل |
| ۱۶ - ۱۸ | مولانا عبد القیوم ماہجہ نادر کی |
| ۱۹ - ۲۰ | تبصرہ کتب |
| ۲۱ - ۲۲ | اطلاعات و علامات |



سالانہ — ۵۰ روپے
فی ہجرت — ۵۰ روپے
مکتب ہجرت : ۲۰ روپے



مکتبہ اسلامیہ



مکتبہ اسلامیہ





دینی علوم
معارف کی



جامیہ اشرفیہ

مجمعہ العلوم اسلامیہ

بخاری شریف
کے طلبہ کے لیے
خصوصی وظیفہ

جامعہ

نوٹ :
براہ راست معلومات کیلئے
رہنمائی جامعہ سے
ملاقات کریں

جامعہ کا داخلہ آخر شوال تک جاری رہے گا

شرائط

داعیہ بذریعہ ریم ہوگی • فارم داخلہ جامعہ کے دفتر سے مل سکیں گے • داخلے کے وقت اپنے والد یا سرپرست کو ہمراہ لائیں • یا ان کا اجازت نامہ داخلے کے فارم کے ساتھ منسلک کریں • داخلے کے لیے ٹڈل پاس یا اس کے متوازی تعمیر یافتہ ہونا ضروری ہے • اپنی درخواست میں سب سے تعلیمی ادارے کی وضاحت ضروری ہے • شعبہ حفظ میں داخل ہونے والے طلبہ کے لیے ہالڈو کا فائبر ہونا ضروری ہے • خط و کتابت اور تحریری رابطہ کے لیے درج ذیل پتہ نوٹ فرمائیے

- خوشحالت گزاردہ شہید سمنزل عمارت پرنسپل مقام، پرنسپل خانہ
- بہترین لاہوری، عمدہ دارالمطالعہ، خور و نوش کل نہایت اعلیٰ انتظام
- کرمشوق، قابل، مخلص، ذہین اور سلفی العقیدہ استاد کی سرپرستی
- سعودی کے مبعوثین سے اساتذہ کی رہنمائی
- جامعہ کا نصاب تعلیم عمومی و الشریعہ کا ہر حصے کے میں مطابق ہے
- جدید و قدیم علوم کا احسان امتزاج
- طلبہ کی سیرت سازی کے مواقع اور تربیت پر خصوصی توجہ
- طلبہ کو علاج و معالجہ کی سہولتوں کے ساتھ ساتھ سعودی یونیورسٹیوں میں داخلے کے بہترین مواقع • جامعہ کو ملک کے نامور شیخ اکیڈمیت اخذ

مولانا پیر محمد عیسیٰ صاحب قریشی کی سرپرستی و رہنمائی حاصل ہے • نیز حضرت مولانا شریف بخاری شریف اور آخری کلاس کے دیگر اساتذہ بھی پڑھاتے ہیں

الذی لا یزال یزید (حافظ) عبد الخفول رئیس العام جامعہ علوم اشرفیہ

”قصص القرآن“ نامی فلم کی شرعی حیثیت

قرآن کریم کے واقعات کی مصروف فلم بنانا، دیکھنا اور دکھانا ہرگز جائز نہیں، بلکہ قرآن کریم کی بے حرستی کی بناء پر اس عمل میں شدید وبال کا اندیشہ ہے، اس کی بہت سی وجوہات ہیں۔ جن میں سے چند یہ ہیں۔

۱۔ قرآن کریم کے مضامین جس عظمت و جلال کے حامل ہیں۔ اس کا تقاضا یہ ہے کہ ان مضامین کو قرآن کریم ہی کے الفاظ میں پورے ادب و احترام کے ساتھ پڑھا یا سنا جائے، اس کے برعکس پیشہ و راہ کاروں اور پیروپیوں کو مقدس شخصیتوں کے مصنوعی شکل میں پیش کر کے ان سے قرآن کریم کے بیان کردہ واقعات کی مصنوعی نقالی کرنا آیات قرآنی کو کھیلنا شبانہ کے مراد ہے جو نہیں قرآنی حرام ہے۔

۲۔ کوئی فلم جائز اردوں کی تصاویر سے خالی نہیں ہوتی، اور جائزوں کی تصاویر بنانا، دیکھنا اور دکھلانا شرعاً جائز نہیں، لہذا قرآنی مضامین کو ایسے ذرائع سے پیش کرنا، درجنوں احادیث کی رو سے نہ صرف حرام بلکہ قرآن کریم کی توہین کے مراد ہے۔

۳۔ واقعات کی فلم اس وقت تک مکمل نہیں ہوتی جب تک اس میں عورتوں کے کردار نہ ہوں۔ چنانچہ مذکورہ فلم میں بھی یہ کردار موجود ہیں اور خواتین کا بے حجاب مردوں کے

سامنے آنا یا ان کی تصاویر کا بلا ضرورت نامحرم راستہ کو دکھلانا قرآن وحدیث کی رو سے بالکل ناجائز ہے اور اس ناجائز کام کو قرآن کریم کے مضامین کو بیان کرنے کے لئے ذریعہ بنانا بھی نہ صرف حرام بلکہ سداۃ قرآن کریم کی توہین کے مراد ہے۔

۴۔ کسی سچے سے سچے واقعہ کو بھی جب فلم کی شکل دی جاتی ہے تو اس میں فلم ساز کے فرضی تخیلات کی آمیزش ناگزیر ہے۔ اس کے بغیر عموماً کوئی فلم تیار نہیں ہو سکتی، فلم ساز کو ایک مربوط فلم بنانے کے لئے لامحالہ واقعات کے علاوہ کو اپنے فرضی قیاسات سے پر کرنا چاہئے اور کچھ نہیں تو متعلقہ اشخاص کی شکل و شبہات، ان کی تعداد، ان کے انداز نشست و برخاست، ان کے ارد گرد پائے جانے والے ماحول، پس منظر اور ان کی عادات و خصائص کو لازماً قیاسی مفروضات سے متاثر نہیں کیا جاسکتا۔ لہذا یہ سارے قیاسات قرآن کریم ہی کی طرف منسوب کئے جائیں گے جو قرآن کریم کی معنوی تحریف کے مشابہ ہے۔ زیر بحث فلم کے بارے میں بھی ذمہ دار فلم دیکھنے والوں نے بتلایا ہے کہ اس میں قرآن کریم کے بیان کردہ واقعات کے ساتھ بہت سی اسرائیلی روایات اور فرضی تخیلات کو قرآنی واقعات

کے ساتھ شامل کر دیا گیا ہے۔ اور جن نادائق لوگوں کو قصص القرآن سے واقف کرانے کے موعود شوق میں یہ فلم دکھلائی جا رہی ہے، ان کے لئے قرآن اور غیر قرآن میں امتیاز کرنے کا کوئی راستہ نہیں۔ وہ اس سارے مجموعہ ہی کو قرآنی مضامین سمجھیں گے اور ان کو قرآن کریم کے بارے میں اس سنگین غلط فہمی میں مبتلا کرنے کی ذمہ داری ان لوگوں پر ہوگی جو اس فلم کو بنانے یا دکھانے کے ذمہ دار ہیں۔

۵:- قرآن کریم کے بیان کردہ واقعات میں بہت سے

مقامات پر ایسے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں جن کی

ایک سے زیادہ تشریحات ممکن ہیں۔ اور ان میں سے

کسی ایک تشریح کو یقینی اور قطعی طور پر کسی دوسرے

احتمال کے بغیر قرآن کریم کی حقیقی مراد قرار دینا جائز نہیں۔

مفسرین جب ایسی آیات کی تشریح کرتے ہیں تو عام طور سے

ممکنہ احتمالات ذکر کر دیتے ہیں ورنہ کم از کم کسی نہ کسی

صورت سے یہ واضح کر دیتے ہیں کہ اتنی بات قرآن کریم کی

ہے اور اتنی تفسیر کی تاکہ قرآن کا غیر قرآن سے ملتیں ہوا لازم

نہ آئے۔ یہ صورت فلم میں کسی طرح ممکن نہیں بلکہ فلم ساز کے

ذہن میں مذکورہ آیت یا واقعہ کی جو تفسیر ہے صرف اسی کو

لازم قرآنی مضمون کی شکل میں اس طرح پیش کیا جائے گا کہ

اس میں کوئی دوسرا احتمال نہیں ہوگا۔ اور فلم کے زور سے

اسی تفسیر کا نقش ذہن پر اس طرح قائم کر دیا جائے گا کہ گویا

اس فلم میں بیاں کردہ تصویروں قرآن ہے۔ یہ صورت بھی

قرآن اور غیر قرآن کے درمیان التباس پیدا کرنے کا موجب

ہے اس لئے بھی یہ فلم بالکل ناجائز ہے۔

۶:- فلم کا اصل منشاء تعلیم و تبلیغ نہیں ہوتا۔ بلکہ تفریح طبع

اور کھیل تماشوں سے لذت حاصل کرنا ہوتا ہے۔ لہذا

اس فلم کو دیکھنے والے دراصل تفریح طبع کی غرض سے

فلم دیکھیں گے نہ کہ علم، عبرت یا نصیحت حاصل کرنے

کی غرض سے، جس کی واضح دلیل یہ ہے کہ اگر کسی مضامین

اپنی اصلی صورت میں وعظ و تذکیر کے لئے بیان کئے

جاتے تو یہ لوگ اس میں شریک ہونے کے لئے تیار نہ

ہوتے۔ اور قرآنی مضامین کو سننے سنانے کا مقصد

اصل کھیل تفریح کو بنالینا کسی طرح جائز نہیں۔ بلکہ اس

کا مقصد اصلی عبرت اندوزی ہے، اس کے ضمن میں اگر

تشیط و تفریح بھی حاصل ہو جائے تو اور بات ہے، لیکن

کھیل تفریح کو اصل قرار دے کر اسی کو مقصد اصلی بنالینا

ہرگز جائز نہیں۔

مذکورہ بالا وجوہ کی بناء پر نیز دوسرے متعدد مناسبات

کے پیش نظر ایسی فلم بنانا، دیکھنا، دکھانا سب ناجائز ہے،

مسلمانوں کو اس سے سختی کے ساتھ پرہیز کرنا چاہئے اور حکومت

کا بھی فرض ہے کہ نہ صرف یہ کہ ایسی فلمیں دکھانے سے باز رہے،

بلکہ آئندہ اس قسم کی فلموں کی نمائش کا مکمل طور پر سد باب کرے۔

دعا ہمارہ: "البلاغ" کراچی

مذکورہ بالا وجوہات اس "قصص القرآن"

نامی فلم کی حرمت و شناعیت کے لئے

بالکل واضح ہیں جو پہلے کراچی کے ٹیلیوژن اسٹیشن سے اور پھر

اس کے بعد لاہور سے ٹیلی کاسٹ کی گئی۔ یہی وجہ ہے کہ ہر کتب خانہ

کے علماء نے اس پر احتجاج کیا ہے اور اس حرکت کو سخت ناپسندیدگی

کی نظر سے دیکھا ہے۔

لیکن یہ بات بڑی افسوسناک ہے کہ حکومت نے اس

احتجاج کو قرار واقعی اہمیت نہیں دی۔ حالانکہ یہ احتجاج

ملک کے انتہائی اہم طبقے کی طرف سے کیا گیا تھا۔ نیز اس کا

تعلق بھی براہ راست قرآن اور انبیاء علیہم السلام کی توہین

سے تھا۔ علاوہ ازیں مذہبی جذبات اس سے وابستہ تھے۔

ہم حکومت سے پُر زور اپیل کرتے ہیں کہ

قبل اس کے کہ یہ ملک آزار اور دشمنی اسلام حرکت

کے سخت احتجاج کا ٹڈی بہاؤ دھارے حکومت اس کا

فوری نوٹس لے اور آئندہ اس قسم کے فلم بندے کے واضح

مانعتی کا اعلان کرے۔ دُعا علینا الا البلاغ

سرا: مصطفیٰ الرحمن مبارکپوری، ایڈیٹر محدث بنارس۔ ہند

جب کسی قوم کا مزاج بگڑ جاتا ہے

کئے گئے شخص کو پھانسی دے دی گئی تو یہود نے بڑے جوش اور فخر کے ساتھ گویا خوشی سے سینہ بخونک ٹھونک کر کہا: "يَا ثَائِلَاتِ الْمَيْمِ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ" یعنی ہم نے اللہ کے رسول عیسیٰ بن مریم مسیح کو قتل کر دیا۔ یہودیوں کا یہ قول قرآن مجید نے نقل کیا ہے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ یہودیوں نے حضرت عیسیٰ کو قتل کرنے کی جو کوشش کی تھی وہ کسی غلط فہمی پر مبنی نہ تھی، یعنی ایسا نہ تھا کہ وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیغمبری حقیقت کو سمجھ نہ سکے تھے اور انہیں غلط و بدکار یا ہنگامہ خیز و فتنہ انگیز انسان سمجھتے تھے، اس لئے ان کے قتل کے درپے تھے بلکہ انہیں معلوم تھا کہ یہ اللہ کے رسول ہیں۔ اور وہ جانتے تھے کہ یہ مسیح ہیں، یعنی اللہ کی طرف سے خلق خدا کی ہدایت و رہنمائی پر مامور ہیں لیکن ان کا مزاج اس حد تک بگڑ چکا تھا کہ اپنی گزشتہ غلط کاریوں اور بد اعمالیوں پر شرمندہ ہونا اور اس سے باز آنا تو درگزر انہیں یہ بھی گوارا نہ تھا کہ کوئی بھلا مانس آدمی انہیں ان کی برائیوں پر ٹوکے اور ان کی غلط کاریوں سے بٹا کر انہیں راہ راست پر لانے کی کوشش کرے۔ ان کی کج فکری اس مقام کو پہنچ چکی تھی کہ وہ اپنے سماج میں ایک خطرناک ڈاکو کو توجیہ دینے کے لئے تیار تھے لیکن ایسے نیکو کار انسان کو برداشت کرنے کے لئے تیار نہ تھے جس کے متعلق انہیں خود یقین تھا کہ یہ اللہ کا رسول و پیغمبر ہے۔ اور اس کی طرف سے ہدایت و رہنمائی کے کام پر مامور ہے اور اس کی پیروی کر کے جنت کی نعمت ابدی سے سرفراز و پرہ مند ہوا جاسکتا ہے۔

قرآن مجید میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اٹھائے جانے کا جو واقعہ مذکور ہے، اسے معتبر کتب تفاسیر، انجیل برناباں وغیرہ کے بیانات کے ساتھ مل کر پڑھا جائے تو اس کا خلاصہ یہ نکلتا ہے کہ یہود نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی دعوت و تبلیغ اور حق گوئی و رہنمائی سے تنگ آکر یہ فیصلہ کیا کہ ان کا کام تمام کر دیا جائے اس مقصد کے تحت انہوں نے بیت المقدس کے حاکم سے ایسی شکایات کیں کہ وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو گرفتار کرنے پر آمادہ ہو گیا اور اس کی پولیس اس مکان میں جاگھسی جس میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام راست گزارنے کے لئے آرام فرما رہے تھے۔ اس جگہ تک پولیس کی رہنمائی کرنے والا خود حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ایک شاگرد تھا جس کا نام یہود اٹخریومی تھا۔ اس نے تیس روپے کے عوض یہ غداری کی تھی۔ عین اُس وقت جب کہ پولیس حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو گرفتار کرنے کے لئے مذکورہ مکان میں داخل ہو رہی تھی، اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو ایک جھوٹے سے آسمان پر اٹھا لیا اور غبارِ شاگرد کی آواز اور شکل و صورت سب کچھ اجنبیہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام جیسی کر دی۔ اس لئے پولیس نے اُسی کو گرفتار کر لیا۔ اور اُس کی چیخ و پکار و اوایلا اور فریاد پر بالکل کان نہ دھرا، موافق و مخالفت ہر دھننے والے نے حتیٰ کہ حضرت عیسیٰ کے دوسرے شاگردوں نے بھی یہی سمجھا کہ حضرت عیسیٰ گرفتار ہوئے ہیں۔ اور اسی لئے عیسائی آج تک یہی عقیدہ رکھتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہی گرفتار ہوئے تھے اور انہیں کو سولی دی گئی تھی۔ اس کے بعد جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نام پر گرفتار

یہ کسی کافر قوم کا حال نہیں بیان کیا جا رہا ہے بلکہ یہ اس قوم کا حال تھا جو اپنے وقت کی واحد مسلمان قوم تھی جس کے پاس اللہ کی کتاب توریت تھی اور جو توحید و رسالت اور آخرت وغیرہ کے ساری باتوں پر ایمان رکھنے کی مٹی تھی۔ اس مسلمان قوم کے بگاڑ کا جو نتیجہ اور حشر ہوا وہ بھی معلوم و معروف ہے۔ اس واقعے کے صحت کوئی چالیس سال بعد شہد میں روہیوں نے بیت المقدس پر حملہ کر کے اس کی اینٹ سے اینٹ بگاڑ دی۔ کعبہ، سیود یعنی ہیکل سلیمانی کی ایک ایک اینٹ اکھاڑ کر پھینک دی، پورا شہر مسمار کر دیا۔ ایک لاکھ ۲۲ ہزار سیودیوں کا قتل عام کیا۔ ہزار ہا افراد کو کھیل کود کے میدان میں تلواروں کا تختہ مشق بنانے یا جنگل جانوروں سے پھڑوانے کے لئے گرفتار کر لیا۔ ہزاروں کو جبری بے گار پر لگایا۔ ۶۷ ہزار کو غلام بنایا اور باقی بچے کچے سیودیوں کو پوری دنیا میں ذلت کی ٹھوکریں کھانے کے لئے ترتر کر دیا جسے قرآن مجید (سورہ بنی اسرائیل) میں اللہ کا عذاب اور اس کا قہر بتلایا گیا ہے۔

اس واقعے سے کئی صدیوں پہلے بھی اس قوم کو اسی طرح کے ایک خونی قبر الہی سے گزرنا پڑ چکا تھا۔ شہ ق م میں بخت نصر نے ایک سخت حملہ کر کے سیودیوں کے ملک کو تباہ کر دیا تھا، چھوٹے بڑے تمام شہروں کی اینٹ سے اینٹ بگاڑ دی تھی۔ کعبہ، سیود یعنی ہیکل سلیمانی اور بیت المقدس کو اس طرح مسمار کیا تھا کہ اس کی ایک اینٹ بھی باقی نہ بچی تھی۔ سیودیوں کا قتل عام تقریباً اسی ڈھنگ سے ہوا تھا جس کا نمونہ مذکورہ بالا واقعہ میں پیش کیا گیا ہے۔ بخت نصر کے ہاتھوں تباہی کا یہ واقعہ بھی تقریباً ویسے ہی حالات اور فساد و بگاڑ کے بعد پیش آیا تھا جس کا نمونہ اوپر ذکر کیا جا چکا ہے۔ چنانچہ سیودیوں کی مشہور کتاب تلود میں لکھا ہے کہ بخت نصر نے بیت المقدس فتح کرنے کے بعد ہیکل سلیمانی کی سیر کی۔ ہیکل میں ٹھیک قرآن کا وہ حصہ اسے دیوار پر ایک جگہ تیر کا نشان دکھائی پڑا۔ اس نے دریافت کیا کہ یہ کیا نشان ہے؟ یہود نے جواب دیا کہ ہم نے یہیں زکریاؑ کی

قتل کیا تھا کہ وہ ہمیں ہماری برائیوں پر ٹوکتا اور ملامت کرتا تھا۔ ہم اس کی ملامتوں سے تنگ آچکے تھے، اس لئے ہم نے اسے قتل کر ڈالا۔ حضرت زکریاؑ کے قتل کے جانے کا یہ واقعہ اجمال و تفصیل کے فرق کے ساتھ کتب بائبل میں سے تواریخ سلاطین اور بعض اناجیل میں بھی مذکور ہے۔

پھر حال اس واقعے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس پہلی تباہی اور قبر الہی کے موقع پر جب کہ بخت نصر کے ہاتھوں سیود پستاب کا کوڑا برسا تھا۔ یہود کا مزاج بگڑ کر فساد اور غارتگی کے بیٹھک اسی مقام پر پہنچ گیا تھا جس مقام پر دوسری تباہی کے وقت پہنچا تھا۔ جب کہ انہیں روہیوں کے ہاتھوں پامال کیا گیا۔ یعنی غلط کاری پر ان کی جرات و جسارت اس قدر بڑھ چکی تھی اور بدکاری و حرام کاری کے سلسلہ میں ان کی ڈھٹائی کا یہ عالم ہو چکا تھا کہ وہ زیادہ دیر تک کسی نامح کی نصیحت اور ٹوکنے والے کی ملامت سننے اور برداشت کرنے کے لئے تیار نہ تھے۔ انجیل متی کی زبانی حضرت یسوع کے واقعے کی جو تفصیلات نقل کی گئی ہیں، اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ کردار و عمل کا یہ فساد اور بگاڑ صرف عوام اور جاہل طبقے تک محدود نہ تھا بلکہ اہل علم اور علمبرداران دین میں بھی سرایت کر چکا تھا بلکہ اصل اور بڑے پہلے کا فساد اور بگاڑ انہیں کے اندر تھا اور اپنے پیغمبر کو قتل کرانے کی کوششوں میں یہی پیش پیش رہتے، ہمٹے عوام کی رہنمائی و قیادت کر رہے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ جب کسی قوم کے بڑے دن آتے ہیں تو اس کا ذمہ دار، سربراہ اور دین کا اجارہ دار طبقہ کچھ زیادہ ہی بگڑ جاتا ہے۔ وہ اپنے جسم و لباس، ظاہری ٹیپ ٹاپ، مکہ رکھاؤ اور سج منج کے اعتبار سے تو بڑا خوش منظر، دیندار، مقدس اور پارسا نظر آتا ہے۔ لیکن شاطرن پال بازی، ہمار پیری و حرمت بازی، داڑی، پیچ، جھوٹ، غلط بانی، دنیا پرستی، محاسبہ الہی سے بے نیازی، باہمی بغض و حسد اور کردار و عمل کی دوسری جھٹکار کردیوں اور غلامیوں میں اس طرح بگڑ جاتا ہے کہ وہ اندر ہی اندر باطل کو کھلا ہو کر رہ جاتا ہے اس کا نظارہ حقیقتاً مقدس اور پاکیزہ نظر آتا

آیا، وہ حضرت مولانا ابراہیم صاحب کی تشریح سے آیا۔ میری والدہ سناتی تھیں کہ ہمارے خاندان میں جدید تعلیم کا رواج تھا۔ میرا دارا یہاں الحمد للہ خالص مولویوں کا خاندان ہے۔ اور اس میں جائیداد زمین نہ ہونے کے برابر ہے۔ لیکن میرے نانا یہاں کا بڑے زمینداروں میں شمار ہوتا تھا۔ اور اگرچہ بزرگوں کے اثرات چلے آ رہے ہیں، لیکن میرے بھائی ہر میز اپنا ایک اثر رکھتی ہے۔ اذات الشیطان، اذات الشیطان نہ ہنداری آئی اور بڑی زمینداری آئی اور میں یہ بھی غرض کر دوں کہ اس کا شجرہ نسب ہمارے خاندان سے اور آپ ہی کے قریب کے ضلع مظفر پور سے ملتا ہے۔ میرے جداد میری میری والدہ کے حقیقی دارا مولوی سعید الدین صاحب رائے بریلوی جو سید صاحب سے بیعت کا تعلق رکھتے تھے۔ وہ یہاں رہے۔ انہوں نے وکالت کے احتیاط کے ساتھ جو اس زمانہ میں ممکن تھی، اس سے جائیداد پیدا کی۔ مظفر پور میں۔ میں جب مظفر پور سے گزر رہا تھا، مجھے بچپن سے یہ بات معلوم تھی تو وہ یاد تازہ ہو گئی۔ میں نے مظفر پور کا نام شروع سے سننا تھا تو زمینداری کے سوا کچھ ہے۔ لیکن مولانا ابراہیم صاحب کی تشریح سے دنیا بدل گئی۔

مولانا ابو محمد ابراہیم صاحب ان لوگوں میں تھے جو عمل بالحدیث کے ساتھ تعلق مع اللہ اور نسبت باطنی رکھتے تھے، اور یہ خصوصیت خاندانی صادق پروردگار ہے، اور صادق پروردگار کا سلسلہ سید صاحب کی تحریک سے جا ملتا ہے۔

حضرت سید صاحب کی تحریک چار چیزوں کی جامع تھی۔

(۱) توحید خالص۔ اللہ الدین الخالص

(۲) اتباع سنت، آپ پڑھئے مولانا ولایت علی کے آثار مولانا بھلی کے حالات، اولیائے متقدمین کے حالات۔ آپ کو نظر آئیں گے۔ نزکیہ نفس اور تقویٰ کا تذکرہ جو آپ کتابوں میں پڑھتے ہیں ان کی زندگی میں آپ کو نظر آئے گا، میں سچ کہتا ہوں، ان کی سیرت پڑھنے سے آپ کی نازدوں کی کیفیت بدل جائے گی۔ میں نے خود اس کا بار بار تجربہ کیا ہے۔

(۳) نسبت مع اللہ۔ دوام ذکر، اور خدا کے ساتھ ہر وقت تعلق

(۴) اعتقاد ظہر اللہ جو اگر کبھی جہاد بالسیف کا تقاضا کرے

تو جہاد بالسیف، جہاد و قتال میں جو نسبت ہے غور و خوض کے۔ اہل علم جانتے ہیں قتال انصاف ہے جہاد سے۔ جہاد کبھی کبھی قتال کے نوع میں ظاہر ہوتا ہے، اس وقت وہی افضل جہاد ہوتا ہے لیکن جہاد اس سے وسیع ہے وہ بغیر سیف کے بھی ہوتا ہے اور مدوں ہوتا رہتا ہے۔ یہ سب جہاد میں شمار ہوتا ہے، غرض ان چار چیزوں کا مجموعہ تھی۔ سید احمد شہید کی جماعت۔

میں نے دیوبند کے جشن صد سالہ میں الفاظ کے تھوڑے

اختلاف کے ساتھ یہ بات کہی کہ ان جماعتوں کو جن کا تعلق حضرت

شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کی جماعت سے ہے، اور حضرت سید

صاحب کی جماعت سے، خواہ وہ جماعتیں اہل حدیث، حضرات کی ہوں،

یا ان میں سے ہوں جو اپنے کو دیوبندی کہلاتے ہیں۔ ان سب جماعتوں

کو ہمیشہ یہ اعتبار کرتے رہنا چاہیے کہ ہم اس سے منحرف تو نہیں

یا خدا نخواستہ ہم اس سلسلے میں المؤمنون ببعض الکتاب و

تکذروں بعض کے تو ترکیب نہیں ہو رہے ہیں، یا ہم نے

ایک جزد کو کھڑ لیا۔ اور دوسرے جزد کو چھوڑ تو نہیں دیا یا یہ اسلاف

کی امانت ہے۔ اور خدا کا شکر ہے کہ اس وقت کی پیش کی گئی رپورٹ

میں اس کی طرف مبالغہ انداز میں اشارے بھی کئے گئے، تو میں ایک بات

عام جماعتوں سے یہ کہتا ہوں کہ سید صاحب کی جماعت کی یہ جو چار

خصوصیات تھیں، توحید خالص اور اتباع سنت کا خاص رنگ یعنی

احادیث کا اتباع اور ان پر عمل کرنے کی کوشش، اس میں آپ میں اور

تبیین سنت کے دوسرے گروہوں میں لون کا قصور سا فرق تو ہو سکتا

ہے، اجتہاد کا فرق تو ہو سکتا ہے، لیکن یہ سب اتباع سنت کے

قائل ہیں، حامل ہیں اور اس کے لئے کوشاں ہیں۔ اور میری پسند

تعلق مع اللہ ہے۔ یعنی عوام کے تعلق سے کچھ زیادہ تعلق، ایک طرح کا

تعلق اور عمومی ولایت ہر ایک کو حاصل ہے۔ جیسا کہ محققین اور عارفین

کہتے ہیں کہ ہر مسلمان کو ولایت عام حاصل ہے، لیکن اللہ کے ساتھ

خصوصی ولایت اور اس کے ساتھ محبت جسے قرآن میں کہا گیا ہے۔

وَيُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ، رَبَّنَا اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ وَرَضُوا عَنْهُ۔

اور کہا گیا۔ **وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ**

یہی چیزیں عمر بھر اس جماعت کا شیورہ رہیں۔

سُن لیجئے! میں ایک مورخ اور اس جماعت کے امین کی حیثیت سے آپ کو بتا رہا ہوں کہ یہ جو آپ کے اوپر دستار باندھی جا رہی ہے، آپ کی آنکھیں دیکھ رہی ہیں کہ اس کے ساتھ کیا چیزیں بندھ گئیں، اور جو خصوصیات ذکر ہوئیں وہ ساری چیزیں اس دستار کے باندھنے میں آگئیں۔ اگر کوئی آنکھ دیکھنے والی ہو تو وہ دیکھ سکتی ہے وہ ساری چیزیں اس دستار کے تار و پود اور تانے بانے میں ہیں۔ آپ کو اس دستار کے مشتملات اور مضمرات کی حفاظت کرنی ہے۔ اس دستار کے بندھنے کا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ آپ بالکل نارغ ہو گئے ہیں بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ ان چاروں چیزوں کے لئے آپ کو پوری زندگی وقف کرنی ہے اور انہیں زندہ کرنا ہے۔ انہیں چاروں چیزوں کے ساتھ اللہ کا وہ قبولیت کا معاملہ تھا۔ انہیں خصوصیات کہتے ہیں اور پھر اللہ تعالیٰ نے اس جماعت کے متبعین میں وہ تاثیر اور کیمیا اثری رکھی تھی کہ لوگ حیران رہ جاتے تھے۔

میں بھی مدرس گیا وہاں سب مجھے **الذکر الجلی فی کلمات** **الشیخ محمد علی المرادی** کا ایک نایاب نسخہ مجھے ملا، حضرت مولانا سید محمد علی صاحب، تہ صاحب کے کبار خلفاء میں سے تھے۔ میں پڑھ کر حیران تھا کہ یا اللہ کسی تاثیر لی تھی حضرت سید صاحب کو اور ان کی جماعت کے متبعین کو، اللہ اکبر! لا نہیں نکل رہا ہے، انتقال ہو رہا ہے۔ سارا گھر پریشانی ہے، کوشش کی جا رہی ہے اور کڑی نہیں نکل رہا ہے زبان سے۔ حضرت مولانا سے دو کر گیا، انہوں نے کہا کہ گھبراہٹ نہیں، میں ابھی چلتا ہوں، بدعتیوں کا گھر ہے آپ کے ساتھ بہت بُرا معاملہ کیا جائے گا۔ آپ نے فرمایا کہ اچھا کوئی بچہ ہے، اُس گھر کا۔ اس کو بلا دیکھئے، بچے کو بلا یا اور کہا کہ دیکھو، سر ہانے کھڑے ہو کر یہ الفاظ کہو، **اَللّٰہُ اَکْبَرُ** تھا کہ زور زور سے **اَللّٰہُ اَکْبَرُ** **اَللّٰہُ اَکْبَرُ** کہنے لگے، سارا گھر گرک گیا۔ لوگ حیران تھے کہ کیا وجہ ہے؟ کھانا بن کر جو لوگ وہاں تھے کہنے لگے کہ دیکھو جو لوگ صحیح سلسلہ میں داخل ہوتے ہیں ان کا خاتمہ کس طرح ہوتا ہے

دیکھو ہم اس طرح گلہ پڑھتے ہیں، ہم اس طرح ایمان کی دعوت دیتے ہیں، جیسے ایک ہوا چل گئی ہے، انقلاب عظیم آگیا۔ معامی سے ندرت جماعت سے اقتساب، ابھی شرک سے توبہ کیا ہے۔ ابھی ہاتھ میں ہاتھ دیا ہے اور ان کی آن میں شرک سے ایسی گھس آئے گی کہ جو کسی گندی سے گندی چیز سے آتی ہے۔ یہ سب ان چار چیزوں کے اجتماع کا اثر تھا۔ اور اصل بات یہ کہ اللہ کو ان سے کام لینا تھا۔

تو عزیزو! ایک بات تو یہ ہے کہ اس دستار کا یہ مطلب نہیں کہ پڑھنے پڑھانے بیٹھ جاؤ، بلکہ ان خصوصیات کو پوری قوت اسلامیہ کی طرف منتقل کرو۔ میں دینی جماعتوں اور ان کی تاریخ اور ان کی تاثیر سے بیگانہ نہیں ہوں۔

”بہت دیکھے ہیں میں نے مشرق و مغرب کے میناں“

میں نے بہت سی جماعتیں دیکھی ہیں لیکن اللہ اس جماعت جیسی تاثیر میں نے کہیں نہیں دیکھی۔ یہ تاثیر اور قبولیت تو حیدر خالص اخلاص اور اتباع سنت کا اثر تھی، عزیزو! تم اس کی کوشش کرو کہ اس کا کوئی حصہ تمہیں بھی ملے کہ اس میناں کا محروم بھی محروم نہیں ہے۔ ان کی محبت اور ان کے مشن کو زندہ کرنے کی ضرورت ہے یہ جتنے مرے اور مسلک میں، یہ پڑھنے پڑھانے کے کارخانے نہیں ہیں۔ حضرت سید سلیمان ندوی نے مولانا گیلانی سے کہا تھا کہ کیا تم سمجھتے ہو کہ حضرت مولانا ناتوڑی نے اس مدرسہ کو پڑھنے پڑھانے کے لئے قائم کیا تھا یہ چھاؤنی تھی چھاؤنی۔ جب مشرق میں ہم نے سیاسی طور پر شکست کھائی تو ہم نے اس کی مدافعت کے لئے قلعے بنائے یہاں سے تیار ہو کر فوج نکلے گی جو قوت اسلامیہ کو برپا کرے گی جو زمین قبضہ سے نکل گئی ہے وہ زمین واپس لے لی۔

باقی تو کہنے کی بہت سی ہیں لیکن میں آپ سے خاص طور پر ایک بات اور کہنا چاہتا ہوں، خدا کرے کہ اپنے اصل اور صحیح رنگ میں سمجھی جائے اور وہ یہ کہ ہر قدر میں جاہلیت اپنے آشیانے بناتی ہے۔ کبھی شرک اپنا آشیانہ بناتا ہے، لیکن اس زمانہ کے اہل نظر پر اللہ تعالیٰ یہ بات منکشف کرتا ہے کہ جاہلیت کی جڑ یا اس آشیانہ میں کبھی پڑتی ہے۔ جیسا کہ قصوں میں کہا جاتا ہے کہ فلاں جن کی روح چھپی ہے۔ اس

چڑیا کے اندر جو سات قلعوں کے اندر ہے، پھر ان قلعوں کے بعد ایک
آشیانہ ہے۔ اور اس آشیانہ میں ایک چڑیا ہے، اس کے اندر جتنے کتے
روح چھپی ہوئی ہے۔ اس طرح جاہلیت کبھی کبھی کسی چیز کو اپنا ہوت
اور نشانہ بنا لیتی ہے۔ اور اس میں چھپ جاتی ہے۔ اور ابتلائے عام
ہو تا ہے کہ لوگ اس کے شکار میں آ جاتے ہیں، جیسا کہ حضرت عمرؓ کے
زمانہ میں کوئی ایسا درخت تھا جس سے لوگوں کے عقائد خراب ہو
رہے تھے۔ اور وہ شرک کا منظر بن گیا تھا، حضرت عمرؓ نے اس کو
کٹوایا، یہاں تک کہ دل پر پتھر رکھ کر بیعت رضوان کے درخت کو
کٹوایا اور توحید کا یہی تقاضا سمجھا۔ اور جیسا کہ آپ کو معلوم ہے کہ
طائف کا وہ بُت جسے لوگ گرانے سے ڈر رہے تھے۔ اور حضور اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کو گرانے کے لئے بھیجا اور
کہا کہ مجھے اس کے گرانے کی بشارت دینا، چنانچہ انہوں نے ایسا کیا
اسی طرح سے ہر زمانہ میں کچھ بت ہو ا کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ جن سے
کام لینا چاہتا ہے ان کی نگاہیں کھول دیتا ہے۔ حضرت محمدؐ و ائمہؑ
کے زمانہ میں وحدۃ التوحید کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ہر دست کے جو
آخری شکل ہو سکتی ہے حضرت محمدؐ و صاحب نے اس کو ہر وقت
بنایا اور اس کو کمزور کر کے دم لیا۔ اس وقت سے وہ اپنی طاقت
کھو چکا ہے۔ بدعات حسنہ کا ایک فتنہ تھا، جس چیز کو چاہا کہ برا کر
بدعت حسنہ ہے، اور یہ کہ صاحب بدعت کی دو قسمیں ہیں (۱) بدعت
سینہ (۲) بدعت حسنہ، حضرت محمدؐ و صاحب نے کہا کہ جب اللہ
کے رسولؐ نے کہا یا کہ کل بدعت صلاۃ، تم کون ہوتے ہو کہ
کہو بعض البدعۃ حسنة وبعض البدعۃ سیئۃ۔ انہوں
نے کہا کہ مجھے صاف نظر آتا ہے کہ بدعت و افع سنت ہوتے بدعت
آتی ہے تو اپنی جگہ بنا لیتی ہے اور سنت کی جگہ لیتی ہے، اسی طرح
سے حضرت شاہ ولی اللہؒ کا دور آیا تو انہوں نے اور حضرت سید
صاحب کا دور آیا تو انہوں نے بھی دیکھا کہ ان ان بدعتوں میں شرک
پناہ لے رہا ہے، اور ان ان جگہوں سے لوگوں کے عقائد خراب ہو
رہے ہیں وہ جاہلیت میں مبتلا ہو رہے ہیں، اور فوراً ان پر پوری
غریب لگائی، ایک عام بات تو یہ دیکھی کہ بہار اور کاکڑ میں جگہ جگہ

امام باٹے گرائے جاتے تھے۔ اور اسی کا پلاؤ کھلایا جا رہا تھا، ان
حضرات نے تعزیر کی کھیموں سے کر بند ڈالنے والی لکڑی کا کام
لیا۔ کوئی پوچھے کہ صاحب ان باتوں سے کیا فائدہ؟ فائدہ یہ کہ یہ
حضرات کچھتے تھے کہ اس وقت اشارہ الہی کیا ہے، اور اس وقت کا
فتنہ کیا ہے۔ پھر ایک وقت وہ آیا جب معقولی علماء اور اطراف لکھنؤ
کے بعض نقباء نے کہا کجج کے بارہ میں قرآن میں ہے "من استطاع
الیہ سبیلاً" شرط یہ ہے اس ہو راستہ کا، اس نہیں ہے بمنزرا
سفر ہے، اور ان پر پر گیزی حملہ کرتے ہیں اس لئے
اب ہندوستانی مسلمانوں کے ذمہ سے حج ساقط ہو گیا۔ اس فتنہ نے
آنا طول کھینچا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے پاس لکھنؤ کی سرائے سے
مفتی فیض الدین صاحب نے خط بھیجا، اور میں نے اس کا جواب پڑھا
ہے، کہ صاحب یہاں دو آدمی آئے ہوئے ہیں، ایک کا نام مولانا
عبدالحی صاحب بڑھانوی ہے اور دوسرے کا نام مولوی اسماعیل دہلوی
ہے۔ یہ لوگ یہ فتویٰ دیتے ہیں کہ حج کی فرضیت اسی طرح قائم ہے۔ اور
ہم کیا کریں۔ یہ لوگ کس پاس کے ہیں۔ حضرت شاہ عبدالعزیز نے
بڑے جوش میں آ کر تحریر کیا ہے کہ مولوی عبدالحی تو شیخ الاسلام ہیں۔
اور مولوی اسماعیل صاحب حجت الاسلام ہیں۔ اور ان دونوں کو کچھ سے
کسی چیز میں کم نہ سمجھو۔ اور فقہ وحدیث میں یہ لوگ بالکل میرے مساوی
درجہ کے ہیں۔ اور ان کے ذریعے سے اللہ تعالیٰ کا کچھ پر جو احسان ہے
اس کا میں شکر ادا نہیں کر سکتا۔ اور یہ لوگ جو کچھ کہیں تم اس کو اختیار
کرو۔ اور وہی شریعت کا حکم ہے، پھر حضرت سید صاحب نے
اعلان فرمایا کہ ہم حج کو جاتے ہیں، پیسہ وغیرہ کچھ پاس نہیں ہوتا،
جب ندی پار کی ہے تو گیارہ روپے تھے، اپنے بھانجے سید عبدالرحمن
سے جو خادم پتھر دیکھا کہ عبد الرحمن کتنے روپے ہیں، کہا کہ گیارہ روپے۔
کہا کہ جاؤ اعلان کرو جس کا جی چاہے چلے، خرچ کے ہم ذمہ دار ہیں۔
لیکن محنت بھی کرنی پڑے گی، مزدوری بھی کرنی پڑے گی، پیسہ جب
ختم ہو جائے گا تو ہم مزدوری کریں گے لیکن حج کو مزدور جائیں گے۔
چاہے کتنے سال لگ جائیں، تو سات سو کے قریب آدمی جمع ہونے
حضرت سید صاحب نے شاہ اسماعیل شہید اور مولانا عبدالحی صاحب

سے جھٹکا ہوا ہے۔ سہا پورہ وغیرہ سب بدھتے ہوئے اور
 حدائی صاحب کی اہلیہ آئیں اور ساتھ ہی بھیل تھی۔ یہی وہ
 تھے جس وقت یہ کڑی وقت صرف کیا۔ یہ میں نے اس سے
 گھر کے سامنے خود ہی تھی نے جب میں کواریاں تھیں تھے
 پیسے میں کھانا دینا۔ یہاں چھاپہ خانہ کی بات ہے جس
 کو حضرت اور چھاپہ خانہ کے بعد جب وہ تھیں تو وہ
 سے۔ کو بھائی کو بھائی پر شہرہ ہوں اور ترکہ ہوں۔ یہ
 پانی کئی جوتی تو کڑی ہائیں کیا تھیں۔ بعض بعض تھے
 وہاں پر کھانا جاتا تھا۔ وہاں کوئی مسکن سمیت کے مکان میں رہتا تھا
 ہسپتال کے اندر ہی رہتا تھا۔ یہ وہ تو محروم رہتے ہیں۔ نہ جیت
 لائے اور نہیں سمیت تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کی حالت بہتر رہی
 میں تھا کہ یہ جیتا تھا اور گھر میں اس قدر کی بات ہے کہ وہاں
 حوصلے جاتے تھے۔ نہ کہ یہ ہے۔ مسلمان ہیں یا مسلمان نہیں
 سارے سرخ ریشہ و تیل دھوئے ستا ہوئے تھے۔ یہ سب
 تھا یہ نہیں دیکھی کی صورت پتلی تھی۔ یہ سب سے
 کتاب یہ کہ اس میں شامل تھا یہ تو حق میں وہ سب
 شہرہ ہونے کی وجہ سے وہاں سے حل معطل ہوئے تھے۔
 انہوں نے اس کی وصیت کا مقصد یہ تھا کہ یہاں وہ جب
 ہمت سے گئے تھے اور یہ سات سال میں لاکھوں روپے سے گیا
 اور چھ گئے۔ یہاں سے علم میں تھا کہ یہاں سے سب
 اتنا بڑا چھوٹا کسی بادشاہ نے کیا تھا اور یہ کسی شہرہ
 کسی عالم دین نے۔ اور کلکتہ میں یہ حال ہو کر تھیں۔ یہ
 کی تھی نہ کوئی۔ انہوں نے سکھایت کی کہ یہاں سے تھے
 ان کے سہارا سے وہاں سے پتلی تھی۔ یہ سب سے
 جتے میں کوئی نہیں رہیں۔ یہاں سے

درخواست دعا صحت
 یہاں سے دعا ہے کہ اس شخص کو صحت عطا ہو
 یہاں سے دعا ہے کہ اس شخص کو صحت عطا ہو
 یہاں سے دعا ہے کہ اس شخص کو صحت عطا ہو

نام بھی اچھا۔ نام بھی اچھا
 سوئی سوپ ہے سب سے

سوئی سوپ

گذاشتہ اٹھائیس سال سے زہریلا ہو

سوئی سوپ۔ یہ تو کے پتے اس کی دھواں لکھے
 تھا، بھول اور پوروں سے بہتر ہے

تار: سوئی سوپ
 فرنی: ۵۰۰
 سوئی سوپ کی طرح
 ۵۰۰ فرنی
 ۵۰۰

ملی صنعت کو فروغ دے کر زمیندار کی

آپ کی سوپ سے یہ پتے ہوئے اور تھے
 مرد و زن سب سے



پنجاب سو فیوڈ کی سرکاری دکانیں
 ۲۰۰۶۶۱ ۲۰۰۶۶۱ ۲۰۰۶۶۱

نثار علیہ

قطر آخری

پیش کار: مولانا عزیز گیس بہاری، جامعہ اہل حق، مکہ مکرمہ

مولانا سید الحق عظیم آبادی چار خطوط حکیم سید عبدالحی حسینی لکھنوی

۳۔ خدمت شریف کرمی جناب مولوی سید عبدالحی صاحب دامت محبتہم بعدہ علیہ رحمۃ اللہ و برکاتہ۔

تو اس خط آپ کے متعدد نامہ جات یا کرموں و مستور ہوتے۔ حسن کما اللہ عاوی خیرا و اوقات کما حسن الدین و آخرتہ۔
 ہر اس حرفت زیادہ صلیب رسے سے لکھے گئے ہیں کہ وہ بہت بہتر ہو۔ مگر صحت نامہ نہیں ہے۔ تاخیر جواب کو
 معاف فرمادیں۔ آپ کی طرف یہ اہل حق رہتے ہیں جو آپ کے ساتھ محبت و جد اللہ تعالیٰ سے ہے۔ طہرہ و مدد کہ آپ کے
 یہاں درس الی و در شریعہ ہے۔ عربی و ہندو کو بہت ملاحظہ فرمائیے۔ در اعلیٰ لطیف کو صحت نامہ سے درست کرتے جاتے
 چونکہ میرا مسودہ و مستند ایک ہی رہتا ہے اس لئے غلطی سے جاتے ہیں۔ اس کتاب میں اغلط طبع زیادہ ہیں۔ عربی و ہندو
 میری ہی تالیف جلو دار ہے۔ تاہم جو چیز اس کے سرور و عید رحمہ سے منہ نہ نکھوٹے ہیں۔ پوری حالت اس کی در ایک ورق میں لکھ کر ہر ہر
 اوراق تاریخ کے ہوانہ کریں گے۔ صاحب ریحان میں ورق تاریخ کے پس کے پاس پیچیں گے۔ آپ یہ سو فیصدہ ذیل کے جواب سے
 ہمیں ضرور مشکور فرمادیں۔ آج کل تاریخ لکھنا کون کرتا ہے آپ تحریر فرمادیں۔ اس وقت تک کہتے ہیں کہ آپ تحریر کر چکے ہیں۔
 کیا بالناز یہاں اس حرفت کو کتاب ہوئی ہے یا اس سے کہ وہ بہتر۔ آج کل مولوی سید عرفان صاحب کہاں تشریف رکھتے ہیں۔ مولوی
 سید امیر علی صاحب نہ معلوم عرب میں کہاں ہیں۔ حرم میں ہیں یا بغداد پہنچے ہیں۔ مکہ مکرمہ اس کے پاس کچھ روانہ کیا تھا اور پس آیا۔ اگر
 مولوی شلی صاحب وہاں ہوں تو اس مرکز سے ضرور دریافت فرمادیں کہ کتاب صاحب الشافعی میں مہارزی جس کا حوالہ آپ کی
 تصنیف میں ہے کیا یہ کتاب طبع ہوئی ہے یا آپ نے اسے قلمیہ سے نقل کیا اور نسخہ تمبیہ کس کے پاس ہے کہ اس کی ضرورت ہے۔
 مولوی منیبہ مل عظیم آبادی کو کچھ ترجمہ یا ترجمہ کیا ہے اس سے آپ حال پر مدد فرمادیں۔ اور کچھ ترجمہ اس کا اور مولوی مسافر صاحب
 و مولوی نعیم اللہ صاحب کا ذکر اور ورق ترجمہ نہیں۔ کہ بعد نہیں ہے۔ مولوی عرفان دی حضرت شیخ صاحب تریب دینی
 جاتے ہیں یا نہیں مطلع فرمادیں۔ فقط محمد تمس الحق مضر فرمادیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۴۔

از عاقلہ نقیہ حقہ محمد تمس الحق علی عند۔ بخیریت شریف جامع لغزات و کلمات العلیہ محسنی کرمی۔ مولوی سید عبدالحی صاحب
 دامت محبتہم بعدہ علیہ رحمۃ اللہ و برکاتہ۔ تو اس خط دو کارڈ آپ کا یا کرموں و مستور ہوتے۔ جزاکم اللہ تعالیٰ
 خیرا و وارک اللہ بکم۔ اللہ الحمد والمنة۔ کرمی مولوی سید امیر علی صاحب مع الغیر بہرہ وستان واپس پہنچ
 گئے۔ آپ نے ہاٹ کے پتے ن ہاٹ کا کارڈ یا پس ہم کو بہت تعجب ہوا کہ یہ دوست یہ سے ہندوستان کب پہنچے۔ کارڈ کو پڑھ کر بہت
 حیرت ہوئی مگر ساتھ اس کے ہم کہتے ہیں کہ یہ سبھی کیونکہ میرے دوست نے ہاٹ میں اینا نشان دہ نہیں لکھا۔ پس ہم کو تر دو ہو کہ خوب
 کہاں اور کس پتہ سے رو نہ کریں۔ مگر طہرہ شریف آپ کے ہاٹ سے یہ سب مرحد طے ہو گیا۔ اجزاء و اوراق پر اپناں و مستورہ کو

شیخ الحدیث مولانا مفتی محمد صلیح صاحب مرقداں دارالعلوم گورکھپور

آئینہ نوری

خلع اور اس کے متعلق مسائل

خلع میں معاوضہ کی مقدار بعض ائمہ کا قول ہے کہ

حادثہ نے عورت کو جو مال دیا ہے وہی خلع کا معاوضہ ہے اس سے زیادہ لینا جائز نہیں۔ مگر وہ میں حضرت غنیمہؓ کا زینہؓ کی بوجھ سے تھی۔ غنیمہؓ کی عورتیں کا شمار ہوتا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ حادثہ نے عورت کو جو کچھ دیا ہے اس سے زیادہ معاوضہ نہ لے۔ یہ تو ہے حضرت علیؓ سے مروی ہے لیکن اس روایت کی سند ضعیف ہے۔ اس کو ابو بکرؓ نے اختیار کرتے ہوئے کہا ہے۔

اگر حادثہ بوجھ اضافہ کے معاوضہ کو عورت کو دیا گیا جائے گا۔

سید بن سبیبؓ نے کہا ہے کہ تمام مال بطور معاوضہ لینا مناسب نہیں۔ عورت کے پاس بھی کچھ مال ہے لیا جائے۔ اس کا تائید بن ماجہ ازہریؓ کی اس حدیث سے ہوتی ہے جو ہے ابن عباسؓ سے مروی ہے۔

ان اللہی صلی اللہ علیہ وسلم امرک ان تأخذ منها ولا یزاد۔ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کو حکم دیا کہ وہ تمہاری واپس لے جتنا دے اس سے زیادہ نہ لے۔

لیکن بروایت عبد الوہاب سید سے مروی ہے کہ حدیث میں یزاد کا لفظ غبہ محفوظ ہے۔ حدیث کی روایت میں بھی ہے کہ اخاذ کے ساتھ معاوضہ لینا مکروہ ہے۔ ولید بن سکسہؓ سے روایت ابن جریرؓ حضرت بن عمرؓ سے روایت کو موصول بیان کیا ہے۔ ابو شیبہؓ نے تنقید کرتے ہوئے کہا ہے کہ اس کا موصول

ہو۔ غبہ محفوظ ہے یعنی درست ہے کہ یہ اثر مرسل ہے۔ ہاں اس مرسل کو اس کی تائید سے قویٰ و تائید حاصل ہو گیا۔ جب کہ دارقطنیؒ نے کہا ہے کہ اس کو ابو انزیرؓ پر شیعہ نے شمار کیا ہے۔

حافظ بن حجرؒ المتولیٰ شیعہ نے اس روایت پر بحث کرتے ہوئے کہا ہے کہ اگر ساقط کسی چیز سے ہو گیا ہے تو صحابہؓ نہیں اس مرسل کو روایت سے تائید حاصل ہوتی ہے۔ جس میں صحابہؓ و روایتیں۔ لیکن بن عمرؓ سے روایت ہے کہ جو نے اپنے لیے ہونے والے سے زیادہ معاوضہ لیا اس نے عورت کو احسان سے نہیں چھوڑا۔

جہنم اور غنہ زاد الدین کا حق لکھا ہے جو اس نے نکاح کے وقت عورت کو دیا ہے۔ ام، نکاح کے پہلے کہ وہ اپنے اقتدار ائمہ میں سے کسی کو نہیں دیا کہ جو زیادہ معاوضہ لینے سے منع کرتا۔ زیادہ لیا سکا کہ اخاذ کے منافی نہ ہو۔ اس سے رجوع سے روایت یہ ہے کہ عورت سے کہ میرے اور میرے چچا۔ جو نیز عورت ہے۔ ہمارے ہر دو کے درمیان تعلق ہے۔ میں نے اس کو اسے کہہ دیا ہے جس سے وہ پس سے رہ گئے۔ چچا سے اس سے کہہ دیا ہے۔ اس سے ہر دو عورت کے درمیان تعلق ہے۔ یا میں اس کے یا اس کا چچا کہ وہ محصور تھے۔ میں نے ان کو یہ ماعدا سنا ہاں نہیں دیا کہ میں شرع سے اسے ان کو دینا چاہتا ہوں۔ عورت ہے۔ خلع کے لئے عورت سے ہونے حتیٰ کہ اس کے سر کے بالوں

کی چوٹی بھی واپس لی جاسکتی ہے ۔

بخاری میں حضرت عثمان سے مروی ہے ۔ انہوں نے علیؓ میں ان کی چوٹی سے کٹنے میں خلع کی عادت دی ہے ۔ اور بیہقی میں حضرت ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے ۔ انہوں نے بیان کیا کہ میری بہن انصار میں سے ایک شخص کے عقد میں تھی ۔ خاوند بیوی دونوں نے پناہ نہ دے کر حضورؐ کی خدمت میں پیش کیا ۔ آپؐ نے عورت کو مخاطب کر کے فرمایا کہ تو اس کا باغ واپس کر دیجی ۔ اس نے جواب میں کہا ۔ باغ کہا اس سے زیادہ واپس کرنے کے لئے تیار ہوں ۔ چنانچہ آپؐ نے حاج فصیح کر دیا ۔ باغ بولنا فائدہ خاوند کو دل پس دل دیا ۔ یکس یہ روایت سند ضعیف ہے ۔

مزید یہ کہ اس کلمے میں بھی اس بات کی کوئی دلیل نہیں ۔ اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر کے ہر مرد کوئی کٹنے واپس کرنے کا حکم نہیں دیا ۔ یا جو غسل نہ کرے صرف کسی کے واپس کرنے کا حکم دیا ہے ممکن ہے کہ یہ کہا جائے کہ عورت نے جو زیادہ مال واپس کرنے کا حکم دیا ۔ آپؐ نے اس پر سکوت فرمایا ۔ مگر یہ تقریری حدیث کے حکم میں ہے ۔ زیادہ دینے کے جوڑ کی یہ آیت بھی مؤید ہے ۔

فلا جناح علیہما افتدت بہ یعنی ہر دو پر کوئی گناہ نہیں جو عورت نے خلع میں فریاد کیا ہے ۔ اس آیت میں مبالغہ عام ہے جو قریب و کثیراں کو شامل ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خلع کے لئے عورت سے کہ وہ پیش ہر بطور معاوضہ لیا جاسکتا ہے ۔ لیکن یہ دھکا چسپی بات نہیں کہ جن عادات میں ہر سے زیادہ وصول کرنے سے نبی کا بیان ہے ۔ وہ اس غم کو اپنے کثرت طرق کی غائر حاصل کرتی ہیں ۔ یعنی زیادہ لین غیر مناسب ہے تعارض کے وقت یہی صورت آج ہے ۔ اندر مصلحت کی اس جماعت نے اسی کو اختیار کیا ہے ۔

- ۱۔ خلع کا نام یہ ہے کہ معاوضہ کی تین صورتیں ہیں ۔
- ۱۔ دینے ہوئے ہر کے کم لیا جائے ۔
- ۲۔ دیا ہوا ہر تمام کا تمام واپس لیا جائے ۔

۳۔ ہر اور اس سے نامہ لیا جائے ۔

پہلی صورت بہتر ہے اور سنا یہ خلع کا بھی یہی اتفاق ہے کہ دینے ہوئے مال سے کچھ عورت کے پاس رہنے دیا جائے دوسری و تیسری صورت دونوں میں سے حق معاوضہ یہ کہی معاوضہ درجہ بیوی رضامند ہوں وہ جائز ہے ۔

یہ تو معلوم ہے ۔ طلاق دو حالتوں میں منع ہے ۔ ایک حیض کی حالت

حالت حیض میں خلع

میں یہ اس لئے حیض کی حالت میں طلاق دینے سے عدت پختہ حد نہ نہ قرو یعنی تین حیض سے بلند ہوتی ہے احمدی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بکایت حیض طلاق دینے سے منع فرمایا ہے ۔ دوسرے اس لئے کہ حالت میں جس میں عورت سے مجبوری کے گئی ہے ۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ جماع کے بعد عورت اس بات سے بے خبر ہے کہ وہ حاملہ ہے یا حاملہ نہیں ہے ۔ طلاق کے بعد وہ فیصلہ کرے کہ قاصر ہے کہ اسے کوئی عدت گزارنی ہے ۔ اس کے برخلاف خلع ہر دو صورتوں میں جائز ہے ایک تو اس لئے کہ خلع طلاق نہیں ۔ دوسرا اس لئے خلع اس ضرر کے ازالہ کے لئے ہے جو خاوند بیوی کے باہر رخ کے باعث پیدا ہو رہا ہے نیز اس زلے کے لئے بھی ہے جب عورت کو اس کا فائدہ پسند ہوتا ہے اس حالت میں ہر دو کا اگٹھا رہنا باعث ضرر ہے ۔ لہذا شریعت نے اسے ضرر پیش نظر رکھتے ہوئے خلع کے لئے ظہر اور غیر ظہر کی عورت پر کوئی پابندی عائد نہیں کی ۔ عورت کا عقد ہو یا طہرہ یا ایسا ظہر ہو جس میں مجبوری کی گئی ہو ۔ جس حالت میں بھی خلع کی ضرورت پیش آئے اسی حالت میں شریعت نے خلع کی اجازت دے دی ہے ۔

تنگی کی عورت میں خلع اگر کوئی شخص اپنی بیوی سے کر اپنے پاس روکے رکھتا ہے

ضرر پہنچاتا اور تنگ کرتا ہے ۔ ان وظیفہ نہیں دیتا ۔ یہ صورت وہ اس لئے اختیار کرتا ہے کہ عورت معاوضہ دینے کے لئے خلع یہ تیار ہو جائے ۔ اس صورت میں خلع اگر وقوع میں آیا ہے تو

یاد رکھنا ہے

مولانا عبداللہ شفیق، فیاض آبادی

مولانا عبداللہ القیوم آف ناروکی ماہجہ (پتوکی)

زندگی اللہ تعالیٰ کی امانت ہے اس کو بامقصد گزارنا اور لوگوں کی خدمت سے ملنے وقف کرنا عظیم انسانوں کا شیوہ ہے اس دور میں بہت سے ارباب، عالم اپنی اپنی ذہنی اور عملی دشمنی سے قوم اور ملک کے لئے اپنی محنت کا منظر چھوڑ جاتے ہیں ایسی عظیم شخصیتوں میں مولانا ماہجہ نزدیک غنی تصور کے مولانا عبداللہ القیوم رحمۃ اللہ علیہ بھی ہیں۔ فرسٹیا ۱۹۱۰ء میں موضع نبی پور ڈیکور ضلع شیخوپورہ میں پیدا ہوئے۔ دینی تعلیم کا شرف انھیں ہی سے تھا۔ ابتدائی تعلیم مولانا محمد بن محمد شادیو کے ڈوگر ضلع شیخوپورہ سے حاصل کی جو حال ہی میں فوت ہوئے ہیں۔ آخری کتب درسیہ تقویت، سوسائٹیز، انٹرنیشنل سٹیج لٹریچر مولانا نیک محمد رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھیں۔ مولانا نیک محمد رحمۃ اللہ علیہ کے درمیان میں واسطے بنتے ہیں۔ علماء سب کو عزت و محترم کی نظر سے دیکھتے تھے۔ ایک دفعہ کسی شاگرد سے کہا کہ آپ کی علماء بہت عزت کرتے ہیں، کہنے لگے صرف سٹیج لٹریچر مولانا نیک محمد کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کرتے کی وجہ سے۔

سلسلہ میں مدرسہ غزنویہ امرتسر کے فارغ التحصیل شہزادوں کی بہاؤ کی بجائے دیہات کے سکوں کو سبب قرار دیا۔ مولانا ماہجہ نزدیک پتوکی ضلع تصور میں رانچ اختیار کی۔ اس علاقے میں بھی دیگر علاقوں کی طرح صداقت پر جھوٹ، رررت بازی پر ریاکاری، خلوص پر خود غرضی اور انصاف پر ظلم خاص تھا۔ نیک تھا۔ زندگی بھر ان کی برائیوں اور بدعتوں کے خلاف ہمدردی رہے۔ جہاں نوزی میں پیش پیش رہتے، اخلاق و روادار سے حد سے زیادہ ہمتی کسی سے ملنے غریب نہیں گھسے۔ حتیٰ کہ واقف

تو کہا اپنے نادانانہ ملائی کو اپنا گرویدہ بنا لیتے اور وہ ہمیشہ کے لئے آپ سے یہ رشتہ اور تعلق جوڑ لیتا۔ سادہ سی زندگی، تحفہ سے خالی، ہنسی جو سے غنیمت کے لئے دعوت دی گئی۔ اور معتزل تنخواہ کی پیش کش کی گئی لیکن اسے درخور اعتنا نہ سمجھا۔ ایک مدرسہ کی بنیاد رکھی خود پڑھاتے تھے۔ آپ کے شاگردوں کی تعداد سینکڑوں تک پہنچتی ہے۔ حال ہی میں مولانا بھٹی صاحب گیس نزد پتوکی، مولانا عبدلکرم صاحب سرحد پور اور حافظ کداریس صاحب بھال پتوکی پتوکی سٹی سے فارغ التحصیل ہوئے ہیں۔ ابتدائی کتب آپ سے پڑھیں۔

مولانا ریس صاحب (پتوکی) مشرق میگزین ۱۸ اپریل ۱۹۸۲ء (انوکھی باتیں) میں لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے ایک بندہ کی ہر حالت میں حفاظت کرتا ہے اس سلسلے میں ایک واقعہ عرض ہے علاقہ پتوکی کے بہت سے لوگ ابھی تک اس کے چشم دید گواہ ہیں۔ واقعہ کہ لوگوں سے کہ میرے دادا جان مرحوم کے پاس ایک آدمی بیروں کا رہنے کر آیا۔ اس کی واقفیت پتوکی سے نزدیکی کاؤل، مولانا بھٹی کے ایک فرستہ صفت انسان اور عالم دین مولانا عبداللہ القیوم سے تھی اس کے پاس ان کا واقعہ تھا کہ یہ ہندو ضرورت مند سے کسی طرح اس کا یہ ارفروخت کر دیا جاتا۔ دادا جان کی کاروباری سلسلے میں کڑی میں واقفیت تھی۔ انہوں نے وہاں کسی سیٹھ کو فون کر دیا اور کہا کہ آدمی قابل اعتماد اور ضرورت مند ہے۔ اس لئے یہ مارچر لیا جائے چنانچہ اس نے یہ مارچر لیا۔

کرمی کی کسی تقریب میں سیٹھ کی کوئی رشتہ دار یا بہن نہیں گئی۔ اس زمانے میں نواب آف بہاول پور کا بیروں کا مارگم ہو گیا تھا۔ نواب آف بہاول پور کے اہل خاندان بھی اس تقریب میں مدعو تھے۔ کسی فرد نے جب وہ بیروں کا مار دیکھا تو فوراً پہچان لیا پوچھنے پر سیٹھ نے نواب آف بہاول پور کو مارچر مینے کا پورا واقعہ سنا دیا۔ قانون فوراً حرکت میں آیا۔ سندھ کی پولیس آئی متعلقہ آدمی کو گرفت کر لیا اور ساتھ ہی مولانا عبداللہ القیوم پر جھوٹی ضمانت کا مقدمہ چل گیا۔ پولیس نے ان کو پکڑ کر تھکڑی لگا دی اور مزید کارروائی

کے لئے انہیں قصور سے جانے کا فیصلہ ہوا۔ اسی زمانے میں ترکے تصور رٹ پر بس کٹے کے ذریعے چلتی تھیں۔ مولانا کو ہتھکڑی لٹاکر متعلقہ اہل کار نے کچل سیٹ پر بٹھا دیا۔ بس سٹارٹ بھی لیکن فوراً بند ہو گئی۔ ڈرائیور نے بہت زور لگایا لیکن بس سٹارٹ نہ ہوئی۔ مجبوراً اہل کار نے دوسری بس منگوائی۔ تمام سوزیاں اسے بس میں آکر بیٹھ لیں مولانا عبدالقیوم کو جب ہتھکڑی سمیت کچل سیٹ پر بٹھا دیا تو وہ بس بھی بند ہو گئی اور کسی صورت میں چلنے کا نام نہ لیا۔ پھر میری بس لائی گئی مولانا کے میٹھے ہی پر بس بھی بند ہو گئی۔ اہل کار کچھ کچھ دار تھا اس نے سوچا کہ جب بھی مولانا کو کچل سیٹ پر بٹھاتا ہوں تو بس بند ہو جاتی ہے۔ اس لئے ان کے پرسکون چہرے کی طرف دیکھا جس پر فرشتوں جیسی معصومیت تھی اس نے ہتھکڑی کھول دی اور پہلی بس پر ہی انہیں فرنٹ سیٹ پر بٹھا دیا۔ بس فوراً سٹارٹ ہو گئی۔ رستے میں اس واقعہ سے اہل کار کو بہت متاثر کیا اور اسے مولانا کی بے گناہی کا یقین سے ہو گیا۔

متعلقہ عدالت میں پیش ہونے سے قبل اہل کار نے پورا واقعہ عدالت کے ذمہ دار فرد کو سنایا۔ اس نے مولانا کی طرف دیکھا۔ ان کے چہرے پر کسی گھبراہٹ کی بجائے مکمل اطمینان تھا۔ جج سے کوئی سوال کئے بغیر انہیں بری کر دیا۔ بعد میں تحقیقات پر ثابت ہو گیا کہ اس شخص نے قسم کھا کر مولانا سے غلط بیانی کی تھی اور درحقیقت وہی چور تھا جسے جرم ثابت ہونے پر عدالت نے سزا دی۔

مولانا مرحوم زندگی بھر برائیوں اور بدعتوں کے خلاف نبرد آزما اور معاشرے میں صحیح اسلامی اقدار کے فروغ کے لئے کوشاں رہے۔ رینر مجسٹریٹ کے سپاہ اور میں اسلامی سرسبز مزم کی اصطلاح سے پریشانی رہتے تھے۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۷۶ء کو بڑے پیشہ کا حملہ ہوا اور ۳ جنوری ۱۹۷۷ء کو داعی اجل کی آواز پر لبیک کہتے ہوئے اس جہان فانی کو الوداع کہا۔ امانتہ و امانا لہ راجعوں جانکنی کے وقت قرآن مجید کی آیات مبارک کے علاوہ چچا جی کے یہ چند اشعار ان کی زبان پر تھے۔

تیری کار عطائی یا رب میری کار خطائی
میں تھیں کار برابر ہوئی ہیں وہی تیری آئی
ایہ شطرنج حیا کی دلی دل فوں ہو گئی پیاری
کیڑے گئے ریتے کئی ہزاراں اور ک بازی ماری
سداں نہ یاغیں بل بھلے سداں نہ یاغ بہاراں
سداں نہ یاغے حسن جوانی سداں نہ مجلس یاراں
غرض گلزار باغیں اندر وگی ہوا خسروں دی
پتے اڑ گئے ہر کسی ٹھنڈی چھاں جہان دی
بس سیتو میرے دس ناہیں واری اپنی اپنی جانناں میں
ایسے وقت ہے عمل کماونے دایاں دیاں تھے پتہ آواں میں
نہا دھو میٹھی جڑا پس لیا ڈولی مٹی کہاں نے چا ماسے
ایتھے نہ سبیاں نے کھنڈاں میں مریاں نہیں بھنڈاٹنے
کوسے نہ یا جتھے اور پر میل داغ جنہاں میں
جا تقدیر دھڑے دچہ گوراں کھا دے خاک نہانوں
ٹھنڈے شربت پرین دایاں اجل پیالے پیئے
مازک سہنے بدن انہاں دے خاک حوالے کیئے

فنا ز جہان فہ امیر مرکزی جمعیت مولانا معین الدین صاحب نے
یہ صوفی اور اپنے بانی قبرستان میں مدفون سمیت عطرہ درود

منتقى الاخبار (مترجم) فقرہ الحدیث کی ہم کتاب

دار الدعوة السلفية لاہور کی عظیم علمی مشیخت
بڑے سائز کے تقریباً دوہا جتنی ست۔ دو جلدوں میں مجید
قیمت دو سو روپے

پیشہ کا نہ۔ نعمانی کتب خانہ
حق سٹریٹ۔ اردو ما۔ • ڈھونڈ

فون مولانا محمد عطاء اللہ حنیف دگر ۶۲۴۷۶

فون دفتر الاعتقاد و سفید بٹری ۵۴۴۰۶

تبصرہ کیلئے

حافظ صلاح الدین کی تصنیف

جوامع السیرۃ

تألیف: مولانا محمد سرور احمد

اردو ترجمہ: مولانا محمد سرور احمد

دوبیانہ سائز، عمدہ کتابت و طباعت، سفید کاغذ

قیمت ۳۰ روپے

پیشہ: درجہ دار فاضل تہذیب و تاریخ

کتاب: صاحب کتاب و دانش تہذیب و تاریخ میں مبینہ

عبدقدوس صاحب کتاب و دانش تہذیب و تاریخ

یہ پیشہ جانتا ہے کہ کتاب کے ساتھ ہے۔ علامہ اقبال

مصری فطریہ جبرہ علامہ کی اقوال: دہلی کی مکتوبات

مفید کتاب جوامع السیرۃ: اردو ترجمہ و تفسیر

ایضاً ہے

اردو زبان کو سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

سب سے پہلے کے فخر سے لے کر اردو زبان

تعلیق رکھنے والے مسلمانوں کی کتاب: اردو زبان

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

پایا جاتا ہے، اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

میں کتابیں موجود ہیں، اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

میں کتابیں موجود ہیں، اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

یہ کتاب اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

ترجمہ کرنا، اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

و نظم الفاظ ہی کے ساتھ ہیں، اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

ہوتا ہے، اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

سائن اور فاضلہ، اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

سے لے کر، اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

میں مبارکباد و اوقات میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اس ہفتہ خواتین کے گورنگٹن... میں پورے اعتماد کے

ساتھ یہ کہہ سکتی ہوں کہ اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

ناب میں میرت تینہ سے ملتی ہے، اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

معنی میں تہذیب و تاریخ میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

سے لے کر، اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

یہ سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

سے لے کر، اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

فخریہ اللغات اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

رہے ہیں، اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

اردو زبان میں سب سے پہلے کے فخر سے لے کر

مقصود علمی کے خلاف ہے جس کے لئے انہوں نے اپنی زندگی کی تمام توانائیاں صرف کیں۔ یہ سترم ظریفی کی انتہاء نہیں تو اور کیا ہے کہ آج ایک مترجم انہی کی کتاب کے ایک جالیے میں ان کے مسلک صحیح اور منہاج قدیم کو اپنی "تحقیق" کی سانچ پر چڑھا کر اس کی تردید کر رہا ہے۔ "فنعوذ باللہ من هذا الذیاف والمضاد"

السهل السهل فی مصطلح الحديث علی البیقونیہ (عربی)

تالیف: الشیخ سیف الرحمن احمد

درمیانہ سائز، ٹائپ کی عمدہ طباعت، اعلیٰ کاغذ

صفحات: ۳۳

ناشر: المکتبۃ المعارف الاسلامیہ شیش محل روڈ، لاہور
منظورہ بیقونیہ مصطلحات حدیث میں ایک مشہور نظم ہے جو ۳۴ اشعار پر مشتمل ہے جس میں نہایت اختصار اور جامعیت کے ساتھ احادیث کی ۲۲ قسموں کی وضاحت کی گئی ہے۔

زیر تبصرہ کتاب اسی منظورہ بیقونیہ کی شرح ہے جس میں نظم مذکور ہی کی سی جامعیت اور اختصار کے ساتھ اس کی شرح کی گئی ہے۔ یہ شرح سوالی جواب کی شکل میں ہے جو مبتدی اذعان کے لئے بہت مفید ہے۔

یہ شرح "بقا" کتب و قیمت بہتر کی مصداق ہے، اس سے نہایت مختصر اور سہل انداز میں مصطلحات حدیث کا ضروری علم حاصل ہو جاتا ہے۔ یہ رسالہ اس قابل ہے کہ مدارس عربیہ اس کو ابتدائی یا ثانوی درجات میں بطور ابتدائی کتاب کے داخل کریں، ہمارے مدارس میں بالعموم اصطلاح حدیث کی اتالی و آخر ایک ہی کتاب "شرح نختہ الفکر" پڑھائی جاتی ہے جو اگرچہ اپنے موضوع پر بڑی جامع کتاب ہے لیکن چونکہ طالب علم کو اس موضوع سے کوئی مناسبت نہیں ہوتی اور اس کا ذوق اس کے اندر نہیں ہوتا، اس لئے وہ کتاب پڑھ لینے کے باوجود مصطلحات حدیث کے فہم سے قاصر ہی رہتا ہے۔
اِنْ يَشَاءَ اللّٰهُ -

اس لیے ابتدائی طور پر اگر یہ کتاب پہلے پڑھا دی جائے تو امید ہے کہ اس سے اس ذوق کی آبیاری ہو سکے گی کہ جس کے بعد اس فن کی بڑی کتابوں سے وہ زیادہ بہتر طریقے سے استفادہ کر سکیں۔ اس لئے ہم سفارش کریں گے کہ مدارس و بیقیہ اس مختصر کتاب کو اپنے نصاب میں شامل کریں اور شرح نختہ الفکر سے پہلے نہ صرف اسے پڑھایا جائے بلکہ اس کے متن (نظم و شرح) کو زبانی یاد کر لیا جائے۔

احکام زکوٰۃ • کتاب سنت کی روشنی میں

تالیف: الشیخ عبدالعزیز محمد السلمان

اردو ترجمہ: مولانا عبداللہ ناصر رحمانی

درمیانہ سائز، صفحات ۱۲۰، بالا قیمت

سلطنت کا پتہ: ریخت محمد خاں بھوبالی، پردو تھن اشور، ضلع آباد، لاہور۔ کراچی ۲۰

یہ کتاب ایک سعودی عالم فضیلۃ الشیخ عبدالعزیز محمد السلمان مدرس امام الدعوة ریاض کی عربی فاضلانہ تالیف "التحاضرات محل احکام الزکوٰۃ" کا اردو ترجمہ ہے جو ہمارے فاضل دوست مولانا عبداللہ ناصر رحمانی فاضل جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ مدرس جامعہ ابی بکر الاسلامیہ (کراچی) کی کاوشوں کا مقبول ہے۔ ترجمہ شمسہ سلیم اور رداں ہے۔ فاضل مترجم اردو داں طبقے کے طرف سے شکریے کے مستحق ہیں کہ جن کی مساعی سے ایک مفید کتاب ان کے علم و مطالعہ میں آئی۔

کتاب میں زکوٰۃ کی فرضیت و اہمیت اور نصاب زکوٰۃ کی شرح و تفصیل اور معاصرت زکوٰۃ کے علاوہ زکوٰۃ سے متعلقہ دیگر اہم مباحث پر بھی مفید روشنی ڈالی گئی ہے۔ مثلاً زکوٰۃ نپا لینے کے آداب، زکوٰۃ لینے کے آداب، صدقے کی ترغیب غنار کے باوجود مانگنے پر وعید، قرابت داروں کا استحقاق خصوصی اور احکام صدقہ الفطر وغیرہ۔

بہر حال کتاب اپنے موضوع پر بہت مفید اور قابل مطالعہ ہے اور اس کا ترجمہ اور اس کی اشاعت علم و دین کی ایک

اطلاعات و اعلانات

تبلیغی پروگرام ضلع قصور

- ۲۱ جولائی ہفتہ پیر حیات ضلع اوکاڑہ مولانا عطاء اللہ صاحب باجوڑ
قاری محمد نور صاحب سیال پیر سنگھ
- ۲۳ جولائی سوموار ٹھٹھہ قاری محمد اویس صاحب غفاری
مولانا محمد طفیل شاہ صاحب آنٹھٹھہ
- ۲۶ جولائی جمعرات دوست پرکھیاں قاری محمد ابراہیم صاحب کٹھیاں
مولانا محمد علی صاحب عابد کٹھیاں
- ۲۸ جولائی ہفتہ مانگا منڈی میاں حافظ محمد جمیل صاحب لاہور
قاری عبد الرحمن صاحب ٹھینگہ موڑ
- ۲۹ جولائی اتوار مسجد مبارک چرنیاں مولانا محمد دین صاحب برج کلاں
مولانا سید محمد حبیب شاہ صاحب
- ۳۰ جولائی سوموار جاگو وال مولانا محمد حنیف آف پتوکی
مولانا نذیر احمد صاحب آنٹھٹھہ
- (شعبہ نشر و اشاعت ادارہ تبلیغ ضلع قصور)

انتخاب رکیان چیمہ

مرکز است: ہستہ محمد مسلم سلیم فاضل عربی خلیفہ جامع مسجد اہل سنت
صدر: محمد خان چیمہ، نائب صدر: محمد اشفاق کھوکھر
ناظم اعلیٰ: صفدر الرحمن چیمہ، نائب ناظم اعلیٰ: افتخار احمد عاتقی
ناظم مالیات: عبدالرزاق چیمہ، ناظم نشر و اشاعت: غلام مصطفیٰ فاروق
رابطہ سیکرٹری: حبیب اللہ سلہریا - (غلام مصطفیٰ فاروق ناظم
نشر و اشاعت جمعیت شبان اہل حدیث رکیان چیمہ تحصیل ڈسکہ
ضلع سیالکوٹ)

انتخاب

مولانا محمد اکرم خان قنیل کو امیر جمعیت اجدیت میانوالی شہر

اور محمد منظور قریشی کو ناظم منتخب کیا گیا۔ انتخاب کی گزشتہ کے فراموش
محمد مسلم نیازی نے ادا کئے۔
۳۲ جولائی: راقم نے چوہدری محمد اسماعیل حسین پوری ۳۲۴ پوروالہ
کی والدہ مرحومہ کے لئے دعا کی کہ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس
میں جگہ دے اور ان کے پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔

محمد مسلم نیازی ایم اے گورنمنٹ سنٹرل ماڈل سکول میانوالی
محمد مسلم نیازی ایم اے
مستہم جامع مسجد ابن تیمیہ

درخواست دئے صحت

اور مدرسہ تدریس القرآن ابن تیمیہ رقبہ باز خیل ضلع میانوالی نے
مولانا محمد عطاء اللہ حنیف، مولانا محمد صدیق سرگودھوی۔ مولانا
محمد صدیق فیصل آبادی، مولانا محمد حبیب شیخوپورہ اور حکیم محمد عالم چارہ
کی صحت یابی کے لئے اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے (محمد مسلم نیازی)

اعلان داخلہ

جامعہ عربیہ اہل حدیث مرید کے ضلع
شیخوپورہ کا داخلہ ۲۵ سوال تک
جاری رہے گا۔ داخلہ درس نظامی حفظ القرآن کا ہو گا۔ جامعہ ہذا
میں مسجد کتب پرائمری سکول بھی ہے۔ بیرونی طلباء کے قیام و طعام کا
مکمل انتظام ہے رابطہ کے لئے (علامہ حبیب الرحمن صاحب یزدانی
کامونٹی۔ مستہم محمد احمد معرفت حافظ میڈیکل سٹور مرید کے)

ضروری ہدایا
خبریں صاف اور مختصر لکھیں، وضاحت طلب امور
کے لئے جوابی لفافہ بھیجیں۔ رپورٹیں ارسال نہ کی
جائیں کہ شائع نہیں کی جائیں (ادارہ "الاعتصام")

بقیہ: تبصرا کتب

قابل قدر خدمت ہے، اللہ تعالیٰ قبول فرمائے البتہ بعض
جگہ حوالوں کی تخریج کی ضرورت محسوس ہوتی ہے، اگر فاضل
مترجم اس کا مزید اہتمام فرمائیے تو کتاب کی علمی افادیت میں مزید
اضافہ ہو جاتا، تاہم عوام کے لئے کتاب کا مطالعہ یقیناً بہت
مفید اور ان کے علم و ایمان میں اضافے کا باعث ہے۔ کتاب
بلا قیمت نہ کوہہ بالائے سے حاصل کی جاسکتی ہے۔



وقت بے وقت اور عجلت میں کھانے سے نقصان ہوتا ہے

کاروباری اور گھریلو مصروفیات اپنی جگہ بہت اہم ہیں لیکن اگر یہ کھانے پینے کے معمولات کو متاثر کرنے لگیں تو فعل ہضم اور معدے کی خرابی کا باعث بھی بن سکتی ہیں۔

مصروفیات کو اپنی صحت پر اثر انداز نہ ہونے دیجیے۔ کھانا وقت پر سکون و اطمینان کے ساتھ کھائیے تاکہ غذا کا پورا فائدہ جسم کو پہنچ سکے۔

بد ہضمی، قبض، گیس، سینے کی جلن اور تیزابیت وغیرہ کی صورت میں کارمینا استعمال کیجیے۔

نظام ہضم کو بہلکتی ہے،
معدے اور آنتوں کے افعال
کو منظم و درست کرتی ہے۔

کارمینا



کارمینا ہمیشہ گھر میں رکھئے

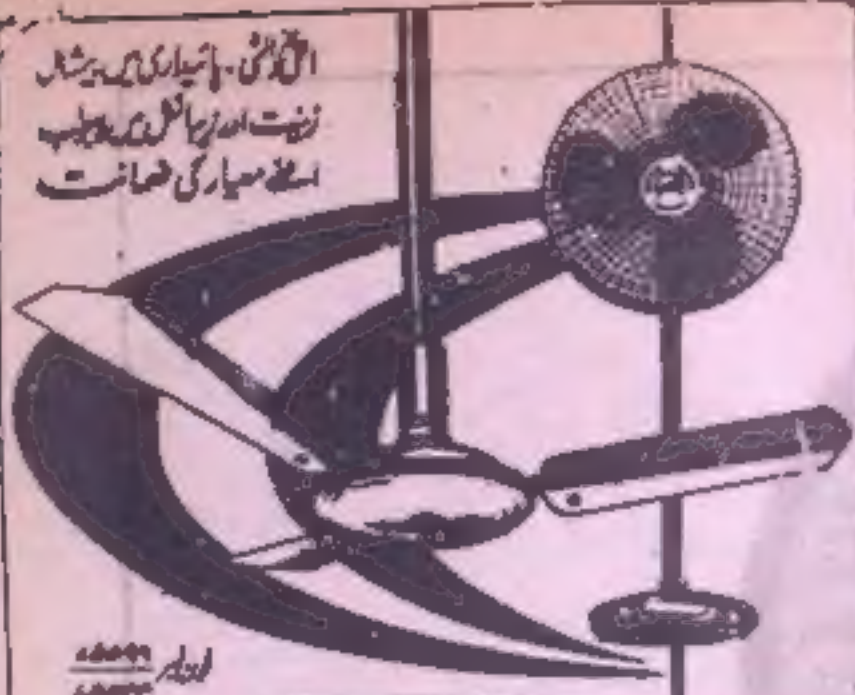


ہم نہ مستحق خلق کہتے ہیں

نمبر 100

بہترین عمل دے جو دردوں کے لئے نفع بخش ہو

الٹاؤشی - آئینہ کاری میں پیش
نہایت اعلیٰ ترین معیار کا
اسٹیل معیار کی ضمانت



لنڈن
1888



تیار کردہ سٹیم انجنیں اور دیگر آلات کی مکمل سیٹ

الحمد لله احسن التفاسیر اردو

مکتبہ ہوگت

قیمت جلد اول - ۳۲/- دوم - ۳۲/- سوم - ۳۲/-
جلد چہارم - ۳۲/- پنجم - ۳۶/- ششم - ۳۶/- ہفتم - ۳۶/-
کامل سیٹ - ۲۵۲/- علاوہ محصول ڈاک
۲۲۰/- پیشگی آنے پر بغیر محصول ڈاک روانہ خدمت ہوگی۔

المکتبۃ السلفیۃ

شیخ محلہ روڈ - لاہور ع

یونین فین



فرحت اور تسکین کے لیے

زچہ اور ٹھنڈ کے لیے

مستحکم اور پائیدار کے لیے

۱۵۲۹۱



شمارہ الیکٹرک لکھنؤ انڈسٹریز حافظ آباد روڈ گوجرانوالہ

اعلیٰ کوالٹی اور پائیداری میں مشیال
بیکوٹ منجھ جڑ



سینک • پیڈل • فیل کم پیڈل • کراس
خوبصورت پائیدار اور کم خرچ بے آواز
دستیاب ہیں

بیکوٹ منجھ گٹ کمپنی مین وڈ گوجرانوالہ